

# Alfonic

## Écrire sans panique le français sans orthographe

### Table des matières

Introduction. Écrire le français sans complexe : une utopie ?

Partie I – L’orthographe, un but ou un obstacle ?

1. L’orthographe, on la vénère ou on la déteste
2. L’alfonic, un outil pour contourner la difficulté

Partie II – L’écriture, entre reflet de la parole et tradition orthographique

3. L’articulation du français
4. Le rôle de l’orthographe et son évolution

Partie III – L’alfonic, une solution simple, efficace et rigoureuse

5. Écrire le(s) français avec l’alfonic
6. Foire aux questions brûlantes

Partie IV – Apprendre et enseigner avec l’alfonic

7. Les expériences menées
8. Adopter l’alfonic comme méthode d’apprentissage
9. Textes choisis

Annexes – Pour aller plus loin

1. La phonétique articulatoire du français
2. Autres méthodes d’apprentissage

Postface

Bibliographie sélective

L’auteur